

Warszawa, 15 lutego 2007

I Przegląd Filmów Wietnamskich „Kino w pięciu smakach”

**30 marca – 1 kwietnia 2007,
Kino Muranów, Warszawa**

Informacja prasowa

Fundacja Sztuki ARTERIA, po ogromnym sukcesie „Podróży do Azji” i otrzymaniu nagrody „Wdech 2006” przyznanej przez dziennikarzy oraz czytelników Gazety Wyborczej Co Jest Grane za najciekawsze wydarzenie kulturalne roku, organizuje kolejny projekt przybliżający kulturę Wietnamu, odkrywając coraz bardziej popularne na świecie, egzotyczne i ciekawe formalnie kino azjatyckie. Co setny Warszawiak jest Wietnamczykiem, a tak mało ciągle o nich wiemy.



Pokażemy kilkanaście filmów fabularnych i dokumentalnych. Jako ciekawostki pokazy uzupełnią krótkie formy filmowe. Wyselekcjonowane filmy przedstawiają świat jakiego nie znamy. Znajdą się wśród nich klasyczne obrazy wietnamskie z lat 70-tych i 80-tych, ale także filmy współczesne, a w poranku dla dzieci – bajki wietnamskie. W cyklu „nocne szaleństwo” pokażemy kino bardziej rozrywkowe, ale również przedstawiające charakter wietnamskiego społeczeństwa.

Wszystkim pokazom filmowym towarzyszyć będą przygotowane prelekcje i dyskusje. Znajdzie się wśród nich na przykład krótki wykład z historii Wietnamu, a po pokazie bajek wietnamskich – warsztaty wietnamskiej techniki rysunku. Odbędzie się szeroka dyskusja o sytuacji Wietnamczyków w Polsce i na świecie, spotkania z wietnamską inteligencją mieszkającą w Polsce i aktywnymi działaczami tego środowiska. Na Przegląd przyjadą też twórcy z zagranicy – szczegóły już w krótkce.

Na czas Przeglądu kino Muranów zmieni się w wietnamski pałac. Scenografia foyer kina budować będzie azjatycki klimat, a bar serwować będzie wietnamskie przysmaki.

Bilety w cenie 10 zł w sprzedaży od 1 marca w kasach Kina Muranów.

Oto pełen program filmowy Przeglądu:

Jesienna podróż

ang: Journey from the Fall

fabularny, USA, Tajlandia, 2006 rok, 135 minut

reżyseria: Ham Tran

* Sundance 2006

* Amazonas International Film Festival, Brazil'2006, Grand Jury Prize

* Milano International Film Festival '2006 – najlepszy film

Dziesięć dziewcząt z Dong Loc

Oryg: Nga Ba Dong Loc

Ang: Ten girls of Dong Loc

fabularny, Wietnam, 1997 rok, 88 min

Reżyseria: Luu Trong Ninh

* Berlinale 2001

Me Thao

Oryg: Me thao – thoi vang bong

Ang: Me thao – once upon the time

fabularny, Wietnam, Francja, 2002 rok, 88 min

Reżyseria: Viet Linh

* Golden Rose Award, Bergamo Film Festival 2003.

* Tokyo-International Women's Film Week 2002,

* Singapore Film Festival 2003

Living in fear

Oryg.: Song trong so hai

Ang.: Living in fear

fabularny, Wietnam, 2005 rok, 104 min

Reżyseria: Bui Thac Chuyen

* Rotterdam'2007

* Shanghai Film Festival'2006 - nagroda za najlepszy debiut

Zapach zielonej papai

Oryg: Mui du du xanh

Ang: The scent of green papaya

fabularny, Wietnam - Francja, 1993, 104 min.

Reżyseria: Anh Hung Tran

* Camera D'or, Cannes 1993;

* Cesar 1994

* nominacja do Oscara 1994 (najlepszy film nieanglojęzyczny)

Nostalgia

Oryg: Thuong nho dong que

Ang: Nostalgia for Countryland

fabularny, Wietnam, Japonia, 1996 rok, 116 min

Reżyseria: Dang Nhat Minh

* Sundance Film Festival ' 1996

* Rotterdam International Film Festival, NETPAC Award ' 1996

* Nantes Three Continents Festival ' 1996, nagroda publiczności

Rocznica

Oryg.: Ngay gio

Ang.: The Anniversary

krótkometrażowy, USA 2003, 28 min.

Reżyseria: Ham Tran

Nocny kurs

Oryg.: Cuoc xe dem

Fr.: Course de Nuit

krótkometrażowy, Wietnam, Francja, 2000 rok, 28 min

Reżyseria: Bui Thac Chuyen

W dzielnicy Thanh Cong jest wieś Thanh Cong

Oryg.: Trong phuong Thanh Cong co lang Thanh Cong

Ang.: Thanh Cong ward includes Thanh Cong village

dokument, Wietnam, 2004 rok, 33 min

Reżyseria: Phan Thi Vang Anh

Podróż Vaan Nguyen

Oryg.: Journey of Vaan Nguyen
dokument, Izrael, 2005 rok, 56 min
Reżyseria: Duki Dror

Warszawiacy

dokument, Polska, 2006 rok, 45 minut
Reżyseria: Anna Gajewska
* Grand Prix Warszawskie Alternatywy Filmowe'06
* wyróżnienie na Festiwalu Filmowa GÓRAeuropa, Zielona Góra'06

NOCNE SZALEŃSTWO:

Duchy

Oryg.: Oan hon
Ang.: Spirits
Horror, USA' 2004 , 120 min.
Reżyseria. Victor Vu.
* Hawaiian International Film Festival'2004
* Fantasia Film Fest (Montreal)'2004
* Sitges Festival - Festival Internacional de Cinema de Catalunya'2004

Dziewczyny z długimi nogami

Oryg.: Nhung co gai chan dai
Ang.: The long-legged girls
komedia romantyczna, Wietnam, 2004,
Reżyseria: Vu Ngoc Đang

Poranek z wietnamskimi bajkami

kreskówki ze studia Hang Phim Hoat Hinh Viet Nam w Hanoi

Zapraszamy na stronę www.arteria.art.pl/5smakow

Wkrótce znajdą się tam opisy filmów, pełne kalendarium i oraz program wydarzeń towarzyszących.

zaprasza
Przestrzeń Wymiany Działań Arteria
www.arteria.art.pl